



Le Trésor de Toutankhamon

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Trésor de Toutankhamon

Zahi Hawass

Le Trésor de Toutankhamon Zahi Hawass

 [Télécharger Le Trésor de Toutankhamon ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Trésor de Toutankhamon ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le Trésor de Toutankhamon Zahi Hawass

294 pages

Présentation de l'éditeur

"Quand je regarde cet objet (...). j'ai l'impression d'être en présence de Toutankhamon lui-même". écrit Zahi Hawass à propos d'une énigmatique statue peinte du jeune roi (p. 64). Telle est la magie de ce livre unique et monumental: le lecteur croit pénétrer dans la tombe avec son découvreur. Howard Carter, et admirer, comme pour la première fois, le plus fabuleux trésor de l'Egypte antique: mais un trésor soigneusement restauré, classé, analysé grâce aux technologies les plus récentes et mis en scène avec un luxe inouï de moyens techniques. Les exceptionnelles prises de vues de Sandro Vannini. une très haute qualité d'impression, les inventions de la mise en pages - alternant plans rapprochés et vues panoramiques des vingt-six polyptyques - dévoilent au regard chaque pièce, en font le tour, focalisent l'attention sur des détails qui, souvent, échappent au visiteur. Les commentaires érudits, mais savoureux, de Zahi Hawass, secrétaire général du Conseil suprême des Antiquités égyptiennes et autorité en la matière, aiguïssent, eux aussi, la perception: à petites touches, comme il se doit pour l'interprétation d'un monde de symboles où le moindre détail s'insère dans un réseau de significations aussi étroitement tissé que furent étroitement insérés, dans les bandelettes enveloppant la momie du pharaon, les si nombreux bijoux, armes d'apparat, amulettes protectrices qui assurent au roi la survie dans l'au-delà. Formules hiéroglyphiques et scènes de conquêtes; figures animales - scarabée solaire, panthère de nuit, lion, vautour, cobra, emblèmes de force et de royauté - ou végétales - lotus primordial dont l'éclosion, à l'aube, est signe de renaissance, tige de palmier aux multiples encoches marquant un million d'années -, et jusqu'aux couleurs. l'or des dieux, le vert, signe de la régénérescence, le noir de la terre fertile du Nil: "tout est plein d'âme", car le salut de celle du pharaon, sa survie dans l'au-delà garantissent la pérennité de l'ordre cosmique. Parmi les cinq mille quatre cents objets recensés dans la tombe, le livre en choisit deux cents, les plus beaux, les plus emblématiques. Et parmi eux, Zahi Hawass nous dit ses préférences: la tête de Nefertoum (p. 17), le trône d'or à la scène délicatement voluptueuse (p. 56), le char de guerre recouvert d'or (p. 66); l'imposante déesse lionne Sekmeth (p. 217) et la délicieuse Selkis veillant, avec ses compagnes, Isis, Nout et Nephtys, sur la chapelle aux canopes (p. 164); l'illustre masque dont la beauté "fait trembler son cœur" chaque fois qu'il le contemple; le troisième cercueil, en or massif, incrusté de quartz et de verre bleu. "emblème de l'opulence unique des pharaons de la XVIIIe dynastie", dont "l'exquise beauté", hiératique et mystérieuse, orne la couverture du livre. Cette exploration, dans l'ordre de leur découverte, des chambres de la tombe et de leurs trésors, est aussi un voyage dans le temps - illustré par d'étonnants clichés du photographe de la mission archéologique, Harry Burton - et le récit épique des dix ans de fouilles et de travaux de restauration menés par Howard Carter entre 1922 et 1932. Chroniqueur et conteur oriental à la fois, Zahi Hawass décrit les démêlés de Carter avec l'administration égyptienne et les considérables obstacles techniques que l'archéologue et son équipe durent surmonter. Le récit culmine avec l'opération de dégagement des trois cercueils étroitement emboîtés (p.109) puis le dilemme qui se posa à Carter quand il fallut détacher le masque d'or sans endommager la momie (p. 112). "Qu'aurais-je fait à sa place?" ne cesse de s'interroger l'auteur, qui avoue: "Ce masque me hante..."

Biographie de l'auteur
Zahi Hawass, secrétaire général du Conseil suprême des Antiquités égyptiennes, est le directeur des fouilles de Gizeh, de Saqqarah et de l'oasis de Bahariya. Tout au long de sa brillante carrière d'archéologue, il a fait plusieurs découvertes majeures : les plus célèbres sont les tombes des constructeurs des pyramides de Gizeh, la Vallée des Momies d'Or à Bahariya, et l'identification de la momie de la reine Hatchepsout. Il a écrit de nombreux livres et maints articles sur l'Egypte antique, parmi lesquels *The Royal Tombs of Egypt* et son autobiographie, *Secrets from the Sands*. Sandro Vannini, photographe au talent universellement reconnu, travaille en étroite collaboration avec Zahi Hawass depuis de nombreuses années, notamment pour l'élaboration du livre *The Royal Tombs of Egypt*.

Download and Read Online Le Trésor de Toutankhamon Zahi Hawass #Z9TCOLNM1GW

Lire Le Trésor de Toutankhamon par Zahi Hawass pour ebook en ligneLe Trésor de Toutankhamon par Zahi Hawass Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Trésor de Toutankhamon par Zahi Hawass à lire en ligne.Online Le Trésor de Toutankhamon par Zahi Hawass ebook Téléchargement PDFLe Trésor de Toutankhamon par Zahi Hawass DocLe Trésor de Toutankhamon par Zahi Hawass MobipocketLe Trésor de Toutankhamon par Zahi Hawass EPub
Z9TC0LNM1GWZ9TC0LNM1GWZ9TC0LNM1GW