



## La parole manipulée

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La parole manipulée

*Philippe BRETON*

## La parole manipulée Philippe BRETON

Permanence de la manipulation. L'importance de la parole. La technicisation de la parole. La manipulation des affects. La manipulation cognitive. Un exemple de manipulation globale. Les deux effets de la manipulation. Une faible résistance. Les normes de la parole

 [Télécharger La parole manipulée ...pdf](#)

 [Lire en ligne La parole manipulée ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne La parole manipulée Philippe BRETON

---

220 pages

Revue de presse

L'homme, le seul animal menteur

La manipulation est devenue une question centrale en démocratie car elle est présente dans de nombreux domaines comme la politique, la publicité, l'entreprise et les médias. Il y a une permanence de la manipulation liée à l'essence de l'homme. Être de parole, l'homme cherche à convaincre.

La technicisation de la parole

La manipulation relève de véritables techniques qui s'inscrivent dans la tradition de la rhétorique grecque. La rhétorique est un art de la persuasion, ce qui peut mener assez rapidement à la persuasion. Il y a deux grandes techniques de manipulation : la manipulation des affects et la manipulation cognitive. Les effets de cette manipulation mettent en péril la dignité du citoyen et la vie de la démocratie.

Pour une liberté de la réception

La liberté d'expression est désormais l'apanage des puissants, il faut donc réclamer une liberté de réception afin de redonner à la parole sa pleine liberté dans une véritable démocratie. -- *Idées clés, par Business Digest*

Ne vous êtes-vous jamais posé la question : suis-je objectif et impartial dans mes propos ? En général, l'homme d'action se projette plus volontiers dans ses réalisations qu'il ne prend le temps de la réflexion sur le sens de son projet. Si le livre de Philippe Breton avait une vertu, ce serait celle de nous faire marquer un temps d'arrêt pour nous poser cette question fondamentale. Son essai nous propose un bel exercice d'analyse critique, soutenu par des exemples historiques concrets et parfois douloureux. Un essai sur l'objectivité et l'honnête. La démocratie suppose que la parole du citoyen et du consommateur soit libre, et puisse jouer également son rôle de protection de la liberté. Mais Philippe Breton nous donne tant et tant d'exemples qui démontrent que chacun d'entre nous peut avoir tendance à manipuler cette parole pour faire avancer son propos. Cet ouvrage, écrit dans une langue de grande qualité, y échappe-t-il lui-même, comme d'ailleurs son modeste commentaire ? L'auto-réflexivité du sujet, est au cœur même du propos, et nous place en fait au centre d'une problématique double d'identité et de liberté. Si je dis ce que je veux être et si je le fais, je suis contraint à ce paradoxe de la manipulation de la parole et donc à la fois à empiéter sur la liberté d'autrui et, par contre coup, sur la mienne. Mais, ne rien dire est-il préférable ? L'invention de la parole, qui distingue l'homme des autres animaux, qui structure la pensée et l'action, qui engendre l'alphabet et l'écriture, la prière comme la science, est sans doute un des moments fondamentaux de l'humanité. Faut-il se taire ? Faut-il tout dire ? La critique systématique ou le cynisme sont-ils de meilleures positions ? L'objectivité non-manipulatrice n'existe pas, les épistémologues nous l'ont largement démontré. Si tout le monde parle en même temps pour dire une chose et son contraire, seule la confusion règne. Puis-je parler de moi sans me manipuler ? L'objectivité de mon miroir n'existe pas car, outre le fait qu'il retourne mon image et ne me montre qu'une de mes faces, il m'amène à ne regarder que ce que je choisis et qui m'intéresse. L'homme d'action doit donc quitter le souci de l'objectivité. Et, en paraphrasant le célèbre astrophysicien Hubert Reeves, "je préfère qu'il y ait de la musique plutôt que du bruit". Faisons de la parole une musique avec un sens, une organisation, un but et assumons-le. Comme la musique, la parole est un langage, un ensemble structuré et symbolique. Des textes sacrés ne nous disent-ils pas "le verbe s'est fait chair", signifiant par-là que le logos est en définitif l'élément essentiel de l'action, y compris l'action divine ? Pour ceux qui, par scrupule, souhaitent échapper à ce paradoxe, il existe une solution dégradée qui tend à laisser croire que l'objectivité n'est que le résultat d'une approche multi-subjective circonstanciée dont l'appréciation peut varier avec le temps et le moment. Les concepts de bien et de mal sont relatifs, ce qui importe c'est l'éthique, c'est-à-dire la position, les choix de l'homme vis-à-vis de son engagement et sa responsabilité. En définitive, Philippe Breton nous propose un essai métaphysique où la parole est à la fois l'objet et l'outil de la projection de nos fantasmes, valeurs, visions et projets, c'est-à-dire de nos angoisses et de nos rêves. En somme, la parole est humaine. Gardons quelques lueurs d'espoir dans cette perspective, gardons la poésie et les belles

échappées romanesques et pourquoi ne pas y rajouter les lettres d'amour, celles que l'on reçoit, et celles que l'on envoie. Heureusement, l'affectif échappe, comme les émotions, aux règles de l'objectivité. -- *Bruno Dufour* -- -- *Business Digest* Présentation de l'éditeur

Les manipulations de la parole sont aujourd'hui devenues courantes dans les sociétés modernes. La démocratie, qui a placé la parole au centre de la vie publique, paraît menacée par la prolifération des techniques qui visent à nous contraindre, sans que nous nous en rendions compte, à adopter tel comportement ou telle opinion. La sensation diffuse de vivre dans un " univers menteur " n'est-elle pas à l'origine de formes nouvelles d'individualisme et de repli sur soi ? Toutes les méthodes de communication et de débat sont-elles bonnes dans un espace public qui se prétend démocratique ? Dans ce livre passionnant, Philippe Breton s'efforce de répondre à ces questions en décrivant les différentes techniques de manipulation qui saturent notre environnement, à partir de nombreux exemples pris dans les domaines de la politique, de la publicité, de la psychothérapie et de la communication. Proposant une analyse des faiblesses des sociétés modernes, il ouvre aussi quelques pistes pour redonner à la parole le rôle d'outil vivant de la démocratie. Il introduit notamment le concept original de liberté de réception, sans laquelle la liberté d'expression reste surtout la liberté des puissants. La parole manipulée a été couronné en 1998 par le prix de philosophie morale de l'Académie des sciences morales et politiques.

#### Quatrième de couverture

Les manipulations de la parole sont aujourd'hui devenues courantes dans les sociétés modernes. La démocratie, qui a placé la parole au centre de la vie publique, paraît menacée par la prolifération des techniques qui visent à nous contraindre, sans que nous nous en rendions compte, à adopter tel comportement ou telle opinion. La sensation diffuse de vivre dans un " univers menteur " n'est-elle pas à l'origine de formes nouvelles d'individualisme et de repli sur soi ? Toutes les méthodes de communication et de débat sont-elles bonnes dans un espace public qui se prétend démocratique ? Dans ce livre passionnant, Philippe Breton s'efforce de répondre à ces questions en décrivant les différentes techniques de manipulation qui saturent notre environnement, à partir de nombreux exemples pris dans les domaines de la politique, de la publicité, de la psychothérapie et de la communication. Proposant une analyse des faiblesses des sociétés modernes, il ouvre aussi quelques pistes pour redonner à la parole le rôle d'outil vivant de la démocratie. Il introduit notamment le concept original de liberté de réception, sans laquelle la liberté d'expression reste surtout la liberté des puissants. La parole manipulée a été couronné en 1998 par le prix de philosophie morale de l'Académie des sciences morales et politiques. " Quiconque flaire la manigance trouvera de précieuses armes, un secours proprement civique, dans La parole manipulée de Philippe Breton. "

Download and Read Online La parole manipulée Philippe BRETON #UEGW7S6MZ32

Lire La parole manipulée par Philippe BRETON pour ebook en ligneLa parole manipulée par Philippe BRETON Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La parole manipulée par Philippe BRETON à lire en ligne.Online La parole manipulée par Philippe BRETON ebook Téléchargement PDFLa parole manipulée par Philippe BRETON DocLa parole manipulée par Philippe BRETON MobipocketLa parole manipulée par Philippe BRETON EPub  
**UEGW7S6MZ32UEGW7S6MZ32UEGW7S6MZ32**