



Le ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rome des papes (1724-1758)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rome des papes (1724-1758)

Anne-Lise Desmas

Le ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rome des papes (1724-1758) Anne-Lise Desmas

 [Télécharger Le ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rom ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la R ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne *Le ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rome des papes (1724-1758)* Anne-Lise Desmas

471 pages

Présentation de l'éditeur

L'image monumentale de la Ville éternelle, des statues de la fontaine de Trevi ou de la façade du Latran à celles des fondateurs d'ordres dans la nef de Saint-Pierre, a été largement façonnée par les sculpteurs des pontificats de Benoît XIII, Clément XII et Benoît XIV. Pourtant, ces artistes, tels Maini, Bracci et Della Valle, restent méconnus. C'est ce grand atelier et ses acteurs que cet ouvrage fait revivre, entretenant recherches monographiques et études sociales, reconstitutions de carrières, enquêtes sur les institutions artistiques et examen stylistique des oeuvres. Cette approche globale prend en compte tous les rouages de ce vaste chantier sculptural, du transport du marbre à la composition des décors éphémères, de la restauration d'antiques aux concours, des commandes privées de monuments funéraires à l'organisation des grands chantiers, souvent dominés par la figure de l'architecte. Elle examine aussi différents milieux, dont celui de l'Académie de France où brillent Adam et Bouchardon, et retrace le parcours romain de sculpteurs italiens, tels le Napolitain Benaglia, le Florentin Cornacchini ou le Vénitien Corradini. Ces années, entre Rusconi et Canova, restent dominées par le poids de la tradition héritée du siècle de Bernin. Or c'est l'un des paradoxes que cherche à élucider cette étude : pourquoi la Rome des Lumières n'a-t-elle pas laissé émerger l'un de ces artistes qui, incontestablement talentueux, lui assurèrent une abondante et remarquable production sculpturale ?

Biographie de l'auteur

Ancienne pensionnaire de l'Académie de France à Rome, diplômée de recherche de l'Ecole du Louvre et docteur en histoire de l'art de l'université Paris-IV Sorbonne, Anne-Lise Desmas est conservateur au département des sculptures et objets d'art du J Paul Getty Museum à Los Angeles.

Download and Read Online *Le ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rome des papes (1724-1758)* Anne-Lise Desmas #8UI39MT4QHO

Lire Le ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rome des papes (1724-1758) par Anne-Lise Desmas pour ebook en ligneLe ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rome des papes (1724-1758) par Anne-Lise Desmas Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rome des papes (1724-1758) par Anne-Lise Desmas à lire en ligne.Online Le ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rome des papes (1724-1758) par Anne-Lise Desmas ebook Téléchargement PDFLe ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rome des papes (1724-1758) par Anne-Lise Desmas DocLe ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rome des papes (1724-1758) par Anne-Lise Desmas MobipocketLe ciseau et la tiare : Les sculpteurs dans la Rome des papes (1724-1758) par Anne-Lise Desmas EPub

8UI39MT4QHO8UI39MT4QHO8UI39MT4QHO