



Faut que tu viennes: Un polar décalé

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Faut que tu viennes: Un polar décalé

Pascal Thiriet

Faut que tu viennes: Un polar décalé Pascal Thiriet

 [Télécharger Faut que tu viennes: Un polar décalé ...pdf](#)

 [Lire en ligne Faut que tu viennes: Un polar décalé ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Faut que tu viennes: Un polar décalé Pascal Thiriet**

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Un couple improbable de criminels se lance dans un nouveau coup, qui comporte son lot d'embûches !

Dido n'a aucun scrupule, mais elle a un principe : pour exister, il faut servir à quelque chose, être utile, avoir un talent – même un tout petit – et le mettre au service de tous... Elle, son talent, sa spécialité, c'est de tuer les banquiers ! Et d'habitude, elle fait ça très bien... Mais là, elle a dérapé ! Énée, lui aussi a un principe. Si Dido lui dit : « Faut que tu viennes... », il accourt. Toujours ! Et côté scrupules, lui aussi voyage léger... Mais parfois dans la vie, en plus des principes et des scrupules, il y a les impondérables, les dommages collatéraux qu'on n'attendait pas... Alors quand Dido décide de se lancer dans cette affaire, il y a fort à parier qu'Énée va se retrouver très vite les mains dans le cambouis... Dido et Énée, un couple improbable et déjanté, des situations scabreuses et ébouriffantes, un style cash et pimenté, un humour très noir et des cadavres à la pelle.

Laissez-vous entraîner par ce roman à l'humour caustique de l'auteur du Prix Blues et Polar 2016 !

EXTRAIT

Énée avait envie de pleurer mais pas assez pour que viennent les larmes. Dido lui faisait souvent cet effet-là. Enfin pas exactement. De penser à Dido lui faisait cet effet-là. Quand elle était devant lui, il n'avait pas du tout envie de pleurer, ni de rire d'ailleurs. Il n'avait plus envie de rien. Il avait tout quand elle était là avec lui. Du moins jusqu'à la dernière fois qu'ils s'étaient vus...

La dernière fois, c'était il y a deux ans... peut-être trois. Il était allé la chercher à sa sortie de prison. Enfin un peu plus loin, à l'arrêt du bus. Le même que quand il allait la voir au parloir. La station « crachoir » comme l'appelaient les habitués.

CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE

Un style atypique que celui de Pascal Thiriet. Difficile de dire si ce sont les personnages qui collent à l'écriture ou si c'est l'écriture qui colle aux personnages. Une vraie réussite. Votre prochain polar... Une atmosphère pesante dans un décor « Tarentinoir » - ***Au pouvoir des mots***

Un très bon livre amoral et ça fait du bien, tellement du bien... Impossible de résister à ce petit concentré d'humour noir... - ***Dominique, Unwalkers***

À PROPOS DE L'AUTEUR

Pascal Thiriet est né au début des années 50 d'une mère corse et d'un père pied-noir. Il passe une enfance tranquille en banlieue parisienne. C'est après que ça se gâte... puisqu'en soixante-huitard précoce il abandonne très vite ses études, part en stop aux États-Unis et au Guatemala où il passe quelques jours en prison pour une raison non encore élucidée à ce jour... Dès son retour, et pêle-mêle, il fabrique des milliers de santons, fait des convoyages de bateaux, fonde une communauté proche des situationnistes, travaille dans un garage puis entreprend une carrière de typographe tout en vendant La Cause du Peuple sur les marchés dominicains... Il a ensuite trois enfants, prépare un Capes de maths et devient prof à Toledo USA. Il lit tout et n'importe quoi, mais sans cesse. Et puis il écrit, beaucoup et tout le temps... Extrait

Elle avait dit : « Faut que tu viennes ! Tout de suite ! » Ou bien : « Maintenant ! » Énée ne savait plus exactement. Cela faisait une bonne demi-heure qu'il roulait. Il ne pleuvait plus qu'à moitié et les essuie-

glaces râpaient sur le pare-brise. Énée les arrêta puis les remit pour effacer les gouttes qui s'étaient recollées. Ils firent un aller-retour et recommencèrent à grincer. Il était pour ainsi dire 8 heures. Alentour la garrigue était grise sur le ciel blanc. Énée avait envie de pleurer mais pas assez pour que viennent les larmes. Dido lui faisait souvent cet effet-là. Enfin pas exactement. De penser à Dido lui faisait cet effet-là. Quand elle était devant lui, il n'avait pas du tout envie de pleurer, ni de rire d'ailleurs. Il n'avait plus envie de rien. Il avait tout quand elle était là avec lui. Du moins jusqu'à la dernière fois qu'ils s'étaient vus...

La dernière fois, c'était il y a deux ans... peut-être trois. Il était allé la chercher à sa sortie de prison. Enfin un peu plus loin, à l'arrêt du bus. Le même que quand il allait la voir au parloir. La station «crachoir» comme l'appelaient les habitués.

Le «crachoir», il y était allé quelquefois au début et puis moins. Le nom, c'était une vieille dame qui le lui avait donné. Une vieille dame qui l'avait hélé dans le bus. Elle avait crié sur le ton de la confiance : «Vous aussi vous allez au crachoir ?» et sans attendre la réponse avait traversé le bus pour s'asseoir à côté de lui. Elle, elle y allait pour son mari et son neveu. Elle lui avait demandé si c'était la première fois qu'il venait, et quel genre de travailleur il était. Il lui avait répondu qu'il venait comme elle, cracher au crachoir. Du coup, elle s'était un peu écartée et puis elle s'était tue. Pas longtemps, elle n'avait pas résisté. Énée était content de parler, enfin plutôt d'écouter.

La pluie avait repris, assez franche pour justifier qu'il remette les essuie-glaces. Les souvenirs du parloir lui revenaient plus précis. Le parloir, ce n'était pas le mot qui convenait. La plupart du temps Dido restait assise derrière la vitre, raide et menue, à le regarder sans rien dire. Silencieuse au point qu'une fois, il lui avait demandé si elle voulait qu'il cesse de venir. Elle avait eu l'air si paniqué qu'il n'avait plus posé la question. Il venait, s'asseyait et se taisait aussi.

Un camion le doubla et le pare-brise se couvrit d'un rideau d'eau. Énée sursauta et machinalement donna un petit coup de frein. Il actionna les essuie-glaces à nouveau. Il se dit qu'il fallait qu'il s'arrête prendre un café et se reposer. Il essaya de se souvenir s'il avait vu un panneau annonçant une station-service. La pluie avait presque cessé. Énée mit la clim' et dirigea le jet d'air froid sur son visage. Il alluma la radio, assez fort. Il était presque 9 heures maintenant et sauf incident il arriverait à Montpellier vers 11 heures. Les infos, c'était du local ; des noms qui ne lui disaient rien, des histoires de cours de la viande et de soja, des néo-ruraux qui voulaient faire revivre un hameau dont le nom se terminait en «ac». Au moment où le journaliste finissait de poser une question bidon au néo, un panneau indiquant une station défila. Le temps pour l'ex-citadin de répondre qu'il allait tout changer en faisant tout comme avant mais en mieux, Énée était garé devant une pompe et faisait le plein. Présentation de l'éditeur

Un couple improbable de criminels se lance dans un nouveau coup, qui comporte son lot d'embûches !

Dido n'a aucun scrupule, mais elle a un principe : pour exister, il faut servir à quelque chose, être utile, avoir un talent – même un tout petit – et le mettre au service de tous... Elle, son talent, sa spécialité, c'est de tuer les banquiers ! Et d'habitude, elle fait ça très bien... Mais là, elle a dérapé ! Énée, lui aussi a un principe. Si Dido lui dit : « Faut que tu viennes... », il accourt. Toujours ! Et côté scrupules, lui aussi voyage léger... Mais parfois dans la vie, en plus des principes et des scrupules, il y a les impondérables, les dommages collatéraux qu'on n'attendait pas... Alors quand Dido décide de se lancer dans cette affaire, il y a fort à parier qu'Énée va se retrouver très vite les mains dans le cambouis... Dido et Énée, un couple improbable et déjanté, des situations scabreuses et ébouriffantes, un style cash et pimenté, un humour très noir et des cadavres à la pelle.

Laissez-vous entraîner par ce roman à l'humour caustique de l'auteur du Prix Blues et Polar 2016 !

EXTRAIT

Énée avait envie de pleurer mais pas assez pour que viennent les larmes. Dido lui faisait souvent cet effet-là. Enfin pas exactement. De penser à Dido lui faisait cet effet-là. Quand elle était devant lui, il n'avait pas du

tout envie de pleurer, ni de rire d'ailleurs. Il n'avait plus envie de rien. Il avait tout quand elle était là avec lui. Du moins jusqu'à la dernière fois qu'ils s'étaient vus...

La dernière fois, c'était il y a deux ans... peut-être trois. Il était allé la chercher à sa sortie de prison. Enfin un peu plus loin, à l'arrêt du bus. Le même que quand il allait la voir au parloir. La station «crachoir» comme l'appelaient les habitués.

CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE

Un style atypique que celui de Pascal Thiriet. Difficile de dire si ce sont les personnages qui collent à l'écriture ou si c'est l'écriture qui colle aux personnages. Une vraie réussite. Votre prochain polar... Une atmosphère pesante dans un décor « Tarentinois » - *Au pouvoir des mots*

Un très bon livre amoral et ça fait du bien, tellement du bien... Impossible de résister à ce petit concentré d'humour noir... - **Dominique, Unwalkers**

À PROPOS DE L'AUTEUR

Pascal Thiriet est né au début des années 50 d'une mère corse et d'un père pied-noir. Il passe une enfance tranquille en banlieue parisienne. C'est après que ça se gâte... puisqu'en soixante-huitard précoce il abandonne très vite ses études, part en stop aux États-Unis et au Guatemala où il passe quelques jours en prison pour une raison non encore élucidée à ce jour... Dès son retour, et pêle-mêle, il fabrique des milliers de santons, fait des convoyages de bateaux, fonde une communauté proche des situationnistes, travaille dans un garage puis entreprend une carrière de typographe tout en vendant La Cause du Peuple sur les marchés dominicains... Il a ensuite trois enfants, prépare un Capes de maths et devient prof à Toledo USA. Il lit tout et n'importe quoi, mais sans cesse. Et puis il écrit, beaucoup et tout le temps...

Download and Read Online Faut que tu viennes: Un polar décalé Pascal Thiriet #5AVWOT4I8KR

Lire Faut que tu viennes: Un polar décalé par Pascal Thiriet pour ebook en ligne Faut que tu viennes: Un polar décalé par Pascal Thiriet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Faut que tu viennes: Un polar décalé par Pascal Thiriet à lire en ligne. Online Faut que tu viennes: Un polar décalé par Pascal Thiriet ebook Téléchargement PDF Faut que tu viennes: Un polar décalé par Pascal Thiriet Doc Faut que tu viennes: Un polar décalé par Pascal Thiriet Mobipocket Faut que tu viennes: Un polar décalé par Pascal Thiriet EPub

5AVWOT4I8KR5AVWOT4I8KR5AVWOT4I8KR