



Area D Vol.8

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Area D Vol.8

NANATSUKI Kyôichi

Area D Vol.8 NANATSUKI Kyôichi

 [Télécharger Area D Vol.8 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Area D Vol.8 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Area D Vol.8 NANATSUKI Kyôichi

200 pages

Revue de presse

Le combat entre Jin et Goz fait rage, tous deux ont littéralement renoncé à leur humanité pour laisser parler leur côté bestial pour une lutte violente et sanglante ! Mais Goz ne fait que tester Jin, il voit en ce dernier celui qui pourra libérer l'île de l'oppression et protéger les jumelles Hameln, qu'on surnomme les enfants du démon !

Le volume s'ouvre sur l'affrontement sanglant entre notre héros et son adversaire du moment qui n'est pas réellement son ennemi...une lutte dantesque qui ravage la ville, mais cela ne durera pas puisque rapidement tous deux vont reprendre leurs esprits grâce aux jumelles, ce qui entraînera un flash-back sur ces deux enfants victimes de leurs pouvoirs.

Une nouvelle fois le titre alterne violents combats et moments de grâce touchants, une alternance que semble affectionner les auteurs et qui leur réussit plutôt bien !

Mais ceci ne fait que conduire à des événements d'une tout autre ampleur : l'armée intervient pour réguler et sanctionner les prisonniers, pendant que le conseil des surhommes prend les armes... Des affrontements sur tous les fronts, de l'action non-stop, des personnages intéressants tiraillés par leur devoir et leurs objectifs personnels, voilà ce qu'on retrouve encore dans ce tome, ce qui compose la recette de ce titre depuis le début et qui fonctionne à merveille !

Mais ce tome nous réserve une autre surprise : l'alliance entre Jin et un humain, un garde de la prison. Cette union revêt tout un symbole puisque du côté de l'humain nous avons un renoncement des craintes et préjugés sur les « Altereds » et du côté de Jin, nous avons le pardon pour cette ségrégation...de l'espoir pour l'humanité divisée !

C'est d'autant plus intéressant et surprenant que depuis le début de la série nous n'avions découvert que des personnages possédant des capacités hors normes (exception faite de Dziger la psychopathe capitaine des gardes). Et c'est d'autant plus intéressant que le nouveau compagnon de notre héros n'est pas ici en faire valoir, il se montre plus qu'utile lors d'un affrontement contre l'un des cadres du conseil des surhommes ! Peut-être tenons-nous là un personnage qui deviendra récurrent dans le titre, s'il n'est pas un élément sacrificiable qui n'a d'autre but que de faire monter la dramaturgie avec sa mort...mais pour le moment nous n'en sommes pas là !

La fin du tome nous laisse dans une situation absolument effrayante qui fait encore monter la pression, et si besoin, nous donne encore plus envie de lire la suite !

Toujours aussi prenant et saisissant, cette série s'enrichit de volume en volume, entre un scénario passionnant, des personnages riches et travaillés et un dessin sublime embellissant le tout, il y a tout pour faire de Area D, un classique comme l'est devenu le précédent titre du dessinateur !

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

La fin du combat entre Jin et Goz n'est malheureusement pas synonyme de repos pour nos amis. Le conseil des surhommes lance cette fois-ci une attaque sur le personnel de surveillance. Jin, qui a pu être introduit dans la caserne des surveillants, trouve un partenaire inespéré dans sa cellule. C'est Owl Eye qui est à la tête de l'offensive, mais il semble être secondé par quelqu'un que nous connaissons bien... Biographie de l'auteur De son vrai nom Kentarô Itamoto, cet auteur est né à Hokkaidô le 30 juillet 1968, et officie très souvent en tant que scénariste, ou superviseur de scénarii, sur de nombreux projets: mangas, films, séries d'animation, série live,... soit une carrière très prolifique qu'il serait bien trop long de développer entièrement ici. Dans sa carrière manga, l'auteur est surtout connu pour avoir réalisé en 1995 l'adaptation du célèbre jeu de combat

Samurai Shodown, dans un one-shot publié dans le Shonen Sunday. Au dessin, on retrouve Yuki Miyoshi, que nous connaissons en France pour le shonen Devil Devil.

Dans sa jeunesse lycéenne, le scénariste obtint le prix national de la meilleure œuvre scolaire. Puis, il débute sa carrière dans le monde du manga en 1992 avec Jesus, série en treize volumes réalisé avec le dessinateur Yoshihide Fujiwara, et préfigure le début d'une longue collaboration entre les deux hommes, pour des séries toujours trépidantes et sentant la poudre. Ainsi se succédèrent Aegis in the Dark (2000), Bugs: Predator's Summer (2007), Aegis in the Dawn (2008, en cours) et Jesus - Sajin Kouro (2009, en cours).

Download and Read Online Area D Vol.8 NANATSUKI Kyôichi #6FAPMB2RVLC

Lire Area D Vol.8 par NANATSUKI Kyôichi pour ebook en ligneArea D Vol.8 par NANATSUKI Kyôichi
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Area D Vol.8 par NANATSUKI Kyôichi à lire en ligne.Online Area D Vol.8 par NANATSUKI
Kyôichi ebook Téléchargement PDFArea D Vol.8 par NANATSUKI Kyôichi DocArea D Vol.8 par
NANATSUKI Kyôichi MobipocketArea D Vol.8 par NANATSUKI Kyôichi EPub

6FAPMB2RVLC6FAPMB2RVLC6FAPMB2RVLC