



Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Übersetzung und Analyse



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Übersetzung und Analyse

Karolin Büttner

Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Übersetzung und Analyse Karolin Büttner

 [Download Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Überse ...pdf](#)

 [Online lesen Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Über ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Übersetzung und Analyse Karolin Büttner

20 Seiten

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Klassische Philologie - Latinistik - Literatur, Note: 1,3, Universität zu Köln, Veranstaltung: Petron: Cena Trimalchionis, 11 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Publius Petronius Niger Arbiter, über dessen Leben wir nur durch Tacitus ein wenig wissen, zählt zu den neronischen Dichtern und gilt als erster Verfasser eines römischen Romans vor Apuleius Metamorphosen. Anfang der sechziger Jahre nimmt Kaiser Nero ihn in den Kreis seiner Vertrauten auf, wo Petron als Autorität in Fragen verfeinerter Lebensart Einfluss auf den Kaiser gewinnt. In den Wirren der Pisonischen Verschwörung 66 n. Chr. wird Petron von seinem argsten Rivalen Tigellinus auf Grund von Intrigen gestürzt, weshalb Petron sich zum Freitod entschließt, den er in spielerischem Gleichmut ausführt (vgl. Neuer Pauly s.v. Petronius [5]). In Petrons Werk, der Satyrice, die nur bruchstückartig überliefert ist, geht es um Personen, die sich wie die Satyrn des Dionysos verhalten. Aber auch der Anklang an die Satire (satira) ist gewollt. Der Roman handelt von den Erlebnissen des Erzähler Encolpius, seinem Gefährten Ascyltos und seinem Liebling Giton, die unter anderem auch zum Gastmahl des Trimalchio, der cena Trimalchionis, eingeladen werden. "Dort durchleiden sie mit fasziniertem Grauen ein pomposes Gastmahl und die abgründig-oberflächliche Konversation des Gastgebers und seiner Freunde" (Neuer Pauly s.v. Petronius [5]). Auch die zu bearbeitende Textstelle 67, 11 - 68, 4 stammt aus der Cena Trimalchionis des Petrons. Zunächst werde ich die Textstelle in den Kontext des Gastmahles einordnen und sie anschließend übersetzen. Daran schließt sich die kritisch-exegetische Analyse des Abschnittes an. Die Textgrundlage und Bezeichnung der Handschriften bildet die Ausgabe von Smith. Bei meinen Erläuterungen stütze ich mich auf die Kommentare von Bucheler, Friedländer, Perrochat, Schöneberger und Smith. [...]

Download and Read Online Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Übersetzung und Analyse Karolin Büttner #LTQ6R3ZIE4C

Lesen Sie Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Übersetzung und Analyse von Karolin Büttner für online ebook
Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Übersetzung und Analyse von Karolin Büttner
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen
Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Übersetzung und Analyse von Karolin Büttner Bücher online zu lesen.
Online Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Übersetzung und Analyse von Karolin Büttner ebook PDF herunterladen
Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Übersetzung und Analyse von Karolin Büttner Doc
Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Übersetzung und Analyse von Karolin Büttner Mobipocket
Petron: Cena Trimalchionis 67, 11 - 68, 4: Übersetzung und Analyse von Karolin Büttner EPub