



**Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kleine
Musiker ab 4 Jahren - Für deutsche und barocke
Griffweise (inkl. CD)**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kleine Musiker ab 4 Jahren - Für deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD)

Barbara Hintermeier

Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kleine Musiker ab 4 Jahren - Für deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD) Barbara Hintermeier

 [Download Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für klei ...pdf](#)

 [Online lesen Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kl ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kleine Musiker ab 4 Jahren - Für deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD) Barbara Hintermeier

96 Seiten

Kurzbeschreibung

Anders als andere Flötenschulen spricht der erste Band von Flötenlilli gezielt kleine Kinder im frühen Kindergartenalter an, die noch nicht lesen können. Übungs- und Kreativteile wechseln sich ab und sind klar und anregend aufgebaut, sodass Kinder von Anfang an Freude an ihrer Flöte entwickeln, gerne darauf spielen und mit Stolz ihre Fortschritte erleben können. Die kleine Katze Lilli ist immer mit dabei und zeigt, wie es geht.

Die Flötenschule für kleine Kinder im frühen Kindergartenalter, die noch nicht lesen können.

Für deutsche und barocke Griffweise.

Band 1 - ab 4 Jahren: Tonumfang g1 - d2 Der Verlag über das Buch

Anders als herkömmliche Flötenschulen ist "Flötenlilli" speziell für Kinder im Kindergartenalter gedacht.

Kleine Kinder können noch nicht lesen, ihre Konzentrationsspanne ist noch kurz. Deshalb brauchen sie viel spielerische Abwechslung und emotionale Zuwendung durch den Lehrer - und natürlich eine Freundin wie die Flötenlilli, denn mit Freunden geht alles leichter! **Die "Flötenlilli" ist die erste Blockflötenschule,**

- die gezielt kleine Kinder ab etwa 3-4 Jahren anspricht, die noch nicht selber lesen können.

- die mit ihrer Begleit-CD den Kindern schon vom ersten Ton an das Gefühl gibt, richtig tolle, "echte" Musik zu machen.

- die durch ihre klaren Arbeitsschritte und einfachen Erklärungen auch für weniger routinierte Unterrichtende geeignet ist.

- die gerade in Kindergärten sinnvoll eingesetzt werden kann.

- die in ihren kleinen Lernabschnitten gut in den Kindergartenalltag integrierbar ist.

Kindgerechtes Lernen und Spielen mit der Katze Lilli

Die Katze Lilli ist Freundin und Begleiterin der kleinen Flötenschüler. Mit ihr zusammen entdecken und experimentieren die Kinder mit ihrer Musikalität und Fantasie. Das Flötenheft schafft dem Alter entsprechend genügend Raum zum Spielen und freien Gestalten: etwa durch ein selbstgebasteltes Notenmemory, eigene "Kompositionen" mit den Notenlegekarten oder die Umsetzung des Gelernten in Form von eigenen Bildern. **Langsamer Aufbau**

Die Flötenschule orientiert sich in der Reihenfolge der zu erlernenden Töne daran, wie Kinder beim Singen ihren Tonraum entwickeln, denn Vertrautes wird leichter auf die Flöte übertragen

Freundliches, fantasievolles Layout

Der Seitenaufbau ist großzügig und übersichtlich, so dass er auch von einem kleinen Kind als Ganzes erfasst werden kann. Sparsame, wiedererkennbare Illustrationen führen das Auge, statt es zu verwirren. Sie geben dem Heft die freundliche Anmutung eines Bilderbuches, ohne die Augen zu überfordern.

Großes Notenbild

Die Notenschrift ist sehr groß und deutlich und auf das Nötigste reduziert. Die Noten sind bewusst nicht farbig, um eine später schwer auflösbare Verknüpfung wie zum Beispiel "rot = a" zu vermeiden.

Knapper Textteil

Schrift ist für Kinder, die noch in den Kindergarten gehen, zu abstrakt. Die vorhandenen Texte sind eine Orientierungshilfe für die unterrichtende Person und werden vorgelesen.

Hilfestellung für den Unterricht

Barbara Hintermeier führt seit über zwanzig Jahren ihr eigenes Flötenstudio in München. Aus der Praxis gibt sie nützliche Tipps, wie man Kinder dabei unterstützen kann, Freude und Spaß an ihrem neuen Instrument zu entwickeln. Zu jedem Lernschritt gibt sie Hinweise und Anregungen zu Aufbau und Methodik und verrät den einen oder anderen kleinen pädagogischen Zaubertrick. Klappentext

Die Flötenschule für kleine Kinder im frühen Kindergartenalter, die noch nicht lesen können. Für deutsche

und barocke Griffweise. Band 1 - ab 4 Jahren: Tonumfang g1 - d2

Download and Read Online Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kleine Musiker ab 4 Jahren - Für deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD) Barbara Hintermeier #BITJ4GCK3SW

Lesen Sie Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kleine Musiker ab 4 Jahren - Für deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD) von Barbara Hintermeier für online ebook
Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kleine Musiker ab 4 Jahren - Für deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD) von Barbara Hintermeier
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen
Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kleine Musiker ab 4 Jahren - Für deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD) von Barbara Hintermeier Bücher online zu lesen.
Online Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kleine Musiker ab 4 Jahren - Für deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD) von Barbara Hintermeier ebook PDF herunterladen
Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kleine Musiker ab 4 Jahren - Für deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD) von Barbara Hintermeier Doc
Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kleine Musiker ab 4 Jahren - Für deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD) von Barbara Hintermeier
Mobipocket
Flötenlilli, Band 1: Blockflötenschule für kleine Musiker ab 4 Jahren - Für deutsche und barocke Griffweise (inkl. CD) von Barbara Hintermeier EPub