



Charles Cordier : Les Nubiens

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Charles Cordier : Les Nubiens

Laure de Margerie, Edouard Papet

Charles Cordier : Les Nubiens Laure de Margerie, Edouard Papet

En 1858, la Ville du Havre achète au sculpteur Charles Cordier, deux bronzes Un Nubien et Une Nubienne, à l'issue de l'exposition qu'elle vient d'organiser à l'hôtel de ville. À cette date, les bustes sont déjà des œuvres renommées. Deux exemplaires en bronze du couple se trouvent depuis quelques années dans des collections prestigieuses : le premier a été commandé par l'État en 1851 pour la nouvelle galerie d'anthropologie du Museum national d'Histoire naturelle à Paris, et le second a été acheté à l'Exposition internationale de Londres de 1851 par la reine Victoria et offert au prince Albert. Ces représentations posent aussi la question du modèle, plus particulièrement du modèle noir au XIX^{ème} siècle, ainsi que de la démarche ethnographique naissante. Des masques du visage de Seid Enkess, modèle du Nubien, diffusés en Europe et aux États-Unis, montrent l'importance de cette question de la représentation dans ce 19^{ème} siècle qui s'ouvre, pour reprendre le titre de l'exposition consacrée à Cordier au Musée d'Orsay en 2004, à l'autre et l'ailleurs. Le buste du Nubien ou Saïd Abdallah de la tribu de Mayac, royaume de Darfour avait été présenté pour la première fois au Salon de 1848, année de l'abolition de l'esclavage. C'est donc un geste fort que la ville du Havre, liée au commerce triangulaire, accomplit avec l'acquisition de ces deux bustes. L'exposition présentera, aux côtés des Nubiens, les bustes du Chinois et de la Chinoise qui proviennent de la galerie d'anthropologie du Musée d'Histoire Naturelle, ainsi que les planches de l'album Trois types de la race humaine d'après les bustes de M. Cordier (Musée d'Orsay) commandé en 1857 par Cordier au photographe Charles Marville, et conçu comme une galerie ethnographique.

 [Télécharger Charles Cordier : Les Nubiens ...pdf](#)

 [Lire en ligne Charles Cordier : Les Nubiens ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Charles Cordier : Les Nubiens Laure de Margerie, Edouard Papet

40 pages

Présentation de l'éditeur

En 1858, la Ville du Havre achète au sculpteur Charles Cordier, deux bronzes Un Nubien et Une Nubienne, à l'issue de l'exposition qu'elle vient d'organiser à l'hôtel de ville. À cette date, les bustes sont déjà des oeuvres renommées. Deux exemplaires en bronze du couple se trouvent depuis quelques années dans des collections prestigieuses : le premier a été commandé par l'Etat en 1851 pour la nouvelle galerie d'anthropologie du Muséum national d'Histoire naturelle à Paris, et le second a été acheté à l'Exposition internationale de Londres de 1851 par la reine Victoria et offert au prince Albert. Ces représentations posent aussi la question du modèle, plus particulièrement du modèle noir au XIXe siècle, ainsi que de la démarche ethnographique naissante.

Download and Read Online Charles Cordier : Les Nubiens Laure de Margerie, Edouard Papet

#J2X8CB4AN73

Lire Charles Cordier : Les Nubiens par Laure de Margerie, Edouard Papet pour ebook en ligne Charles Cordier : Les Nubiens par Laure de Margerie, Edouard Papet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Charles Cordier : Les Nubiens par Laure de Margerie, Edouard Papet à lire en ligne. Online Charles Cordier : Les Nubiens par Laure de Margerie, Edouard Papet ebook Téléchargement PDF Charles Cordier : Les Nubiens par Laure de Margerie, Edouard Papet Doc Charles Cordier : Les Nubiens par Laure de Margerie, Edouard Papet Mobipocket Charles Cordier : Les Nubiens par Laure de Margerie, Edouard Papet EPub

J2X8CB4AN73J2X8CB4AN73J2X8CB4AN73