



Loos

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Loos

August Sarnitz, Peter Gössel

Loos August Sarnitz, Peter Gössel

 [Télécharger Loos ...pdf](#)

 [Lire en ligne Loos ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Loos August Sarnitz, Peter Gössel

96 pages

Présentation de l'éditeur

La vie et le temps d'Adolf Loos

Adolf Loos (1870-1933) fut un personnage haut en couleurs dont la présence dans le foyer culturel qu'était la Vienne du début des années 1900 a galvanisé les constructions du pays. **Défenseur précoce et passionné du modernisme**, il rejeta avec force toute la démesure de l'esthétique sécessionniste qui prévalait dans l'architecture viennoise de cette époque, tout comme l'ensemble des marqueurs du style « style fin » européen.

Au lieu de cela, dans ses discours et ses écrits tels que son essai majeur *Ornement et crime* (1913), Loos exprime sa « passion pour les surfaces lisses et précieuses ». Il défend l'idée selon laquelle l'ornementation en architecture est, par nature, éphémère, prisonnière des modes et des styles du moment, et ainsi rapidement démodée. Ce faisant, elle entraîne le bâtiment qu'elle est censée enrichir vers l'obsolescence. Loos, profondément classique, argumenta plutôt pour des **constructions simples, intemporelles**, à l'esthétique traditionnelle et aux qualités issues de sa structure.

Devenu influent à Vienne, dans les années 1890, grâce à ses projets de commerces de détails dans la ville, Loos développa son propre style, introduisant le concept d'architecture de « plan en trois dimensions » et **excluant toute frivolité en matière de décoration pour privilégier des matériaux somptueux, de haute qualité, offrant des lignes nettes**. De grands travaux, comme le Café Museum à Vienne (1899), la « Maison de Loos » (1912) et la boutique de vêtements Knize (1913), ont divisé la critique, le public et même l'empereur et roi François-Joseph Ier qui refusa de passer devant la Maison de Loos, furieux de cette esthétique effrontément minimaliste.

Cette introduction présentant la carrière animée et inspirante d'Adolf Loos permet de découvrir ses écrits, ses réalisations et son héritage qui perdure au fil des décennies, inspirant les styles et les générations successifs dans le dialogue constant en architecture entre esthétique élaborée et élémentaire. Biographie de l'auteur **August Sarnitz** exerce comme architecte et professeur d'histoire et de théorie de l'architecture à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne, en Autriche. Parmi ses nombreuses publications, on compte notamment des livres sur R.M. Schindler, Lois Welzenbacher, Ernst Lichtblau, E. A. Plischke et Adolf Loos.

À propos de l'éditeur:

Peter Gössel dirige une agence de design pour les musées et les expositions. Il a publié pour TASCHEN des monographies consacrées à Julius Shulman, R.M. Schindler, John Lautner et Richard Neutra, ainsi que plusieurs titres de la Petite Collection architecture.

Download and Read Online Loos August Sarnitz, Peter Gössel #EZXSJD6LHVT

Lire Loos par August Sarnitz, Peter Gössel pour ebook en ligneLoos par August Sarnitz, Peter Gössel
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Loos par August Sarnitz, Peter Gössel à lire en ligne.Online Loos par August Sarnitz, Peter Gössel
ebook Téléchargement PDFLoos par August Sarnitz, Peter Gössel DocLoos par August Sarnitz, Peter Gössel
MobipocketLoos par August Sarnitz, Peter Gössel EPub
EZXSKD6LHVTEZXSKD6LHVTEZXSKD6LHVT