



Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : Contours et enjeux d'un genre intermédiatique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : Contours et enjeux d'un genre intermédiatique

Pierre Beylot, Raphaëlle Moine, Collectif

Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : Contours et enjeux d'un genre intermédiatique Pierre Beylot, Raphaëlle Moine, Collectif

 [Télécharger Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : ...pdf](#)

 [Lire en ligne Fictions patrimoniales sur grand et petit écran ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : Contours et enjeux d'un genre intermédiatique Pierre Beylot, Raphaëlle Moine, Collectif

243 pages

Présentation de l'éditeur

Depuis les années 1980, on assiste à un renouveau cinématographique et télévisuel du film en costumes dont témoignent des productions aussi diverses que *Camille Claudel*, *Cyrano de Bergerac*, *La Reine Margot*, *Saint-Cyr*, *Le Pacte des Loups* ou *Un long dimanche de fiançailles* pour le grand écran, et *La Rivière Espérance*, *Le Comte de Monte-Cristo*, *Colette*, *Princesse Marie* ou *Les Rois maudits* pour le petit écran. Cet ensemble, qui recouvre aussi bien des films d'auteur que des films populaires, des téléfilms unitaires que des mini-séries et des feuilletons, a fait l'objet de très peu d'études en France. Sa forte intermédialité, sa volonté de reconstitution ou de célébration du passé, lointain ou proche, son esthétique muséale, ses fonctions mémorielles et identitaires permettent de l'identifier comme un genre spécifique du cinéma et de la télévision française contemporaine : la " fiction patrimoniale ", terme choisi en référence au " heritage film " anglo-saxon et en résonance avec l'engouement contemporain pour le patrimoine. Cet ouvrage se propose donc d'explorer les dimensions culturelles, esthétiques et historiques du genre, à travers ses manifestations cinématographiques et télévisuelles et les interactions entre les deux médias. Il analyse également la modification et la réappropriation du discours historique par ces films, ainsi que la construction des identités sexuées, et les relations entre la fiction patrimoniale et d'autres types de discours et de pratiques comme le tourisme, le fait divers, le théâtre de boulevard. Biographie de l'auteur

Ouvrage dirigé par Pierre Beylot (Professeur à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3) et Raphaëlle Moine (Professeure à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense) et publié avec le soutien de l'équipe d'accueil *Imagines - Images, Histoire, Sociétés* et de l'équipe *HAR Histoire des Arts et des Représentations* (Université Paris Ouest Nanterre La Défense).

Download and Read Online Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : Contours et enjeux d'un genre intermédiatique Pierre Beylot, Raphaëlle Moine, Collectif #WLUMCB743GK

Lire Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : Contours et enjeux d'un genre intermédiaire par Pierre Beylot, Raphaëlle Moine, Collectif pour ebook en ligne Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : Contours et enjeux d'un genre intermédiaire par Pierre Beylot, Raphaëlle Moine, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : Contours et enjeux d'un genre intermédiaire par Pierre Beylot, Raphaëlle Moine, Collectif à lire en ligne. Online Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : Contours et enjeux d'un genre intermédiaire par Pierre Beylot, Raphaëlle Moine, Collectif ebook Téléchargement PDF Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : Contours et enjeux d'un genre intermédiaire par Pierre Beylot, Raphaëlle Moine, Collectif Doc Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : Contours et enjeux d'un genre intermédiaire par Pierre Beylot, Raphaëlle Moine, Collectif Mobipocket Fictions patrimoniales sur grand et petit écran : Contours et enjeux d'un genre intermédiaire par Pierre Beylot, Raphaëlle Moine, Collectif EPub

WLUMCB743GKWLUMCB743GKWLUMCB743GK