

## Jacqueline Delubac, le choix de la modernité : Rodin, Lam, Picasso, Bacon



Click here if your download doesn"t start automatically

## Jacqueline Delubac, le choix de la modernité : Rodin, Lam, Picasso, Bacon

Collectif

Jacqueline Delubac, le choix de la modernité : Rodin, Lam, Picasso, Bacon Collectif



## Téléchargez et lisez en ligne Jacqueline Delubac, le choix de la modernité : Rodin, Lam, Picasso, Bacon Collectif

240 pages

Présentation de l'éditeur

En insistant sur l'audace des choix de Jacqueline Delubac, l'exposition et l'ouvrage qui l'accompagne présentent à la fois la comédienne, la femme "la plus élégante de Paris", mais aussi et surtout l'amatrice d'art qui, en 1997, légua trente-huit oeuvres de première importance au musée des Beaux-Arts de Lyon, sa ville natale. Jacqueline Delubac (1907-1997) gagne Paris dans les années 1920, où sa carrière théâtrale débute en 1931 avec une pièce de Sacha Guitry. Devenue la troisième épouse de l'auteur en 1935, elle emménage dans son hôtel particulier, au milieu des oeuvres de Rodin, Degas, Toulouse-Lautrec, Bonnard, Vuillard... Au fil de ses rôles, les spectateurs sont conquis par cette brune piquante, au jeu moderne "à l'américaine", qui incarne l'élégance à la scène comme à la ville. Séparée de Sacha Guitry en 1939, la comédienne entreprend aussitôt de constituer sa propre collection d'oeuvres d'art. En pleine guerre, elle revend à cette fin les bijoux qu'il lui avait offerts et achète L'Atelier aux raisins, peint par Dufy deux ans auparavant. Après avoir interprété vingt-sept rôles au théâtre et joué dans vingt-cinq films, Jacqueline Delubac interrompt sa carrière au début des années 1950 et devient une figure du Tout-Paris. Avec son nouveau compagnon, le diamantaire arménien Myran Eknayan, propriétaire du fragment central du Déjeuner sur l'herbe de Monet (musée d'Orsay), elle vit désormais pleinement sa passion pour la peinture. Cet ouvrage montre toute la richesse de la ersonnalité de Jacqueline Delubac : le personnage public comme "la part secrète", la femme d'avant-garde qui réunit des tableaux de Lam, Braque, Picasso ou Bacon, aux sujets parfois violents, souvent troublants. Download and Read Online Jacqueline Delubac, le choix de la modernité : Rodin, Lam, Picasso, Bacon Collectif #7JDW4ZBC26S

Lire Jacqueline Delubac, le choix de la modernité : Rodin, Lam, Picasso, Bacon par Collectif pour ebook en ligneJacqueline Delubac, le choix de la modernité : Rodin, Lam, Picasso, Bacon par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Jacqueline Delubac, le choix de la modernité : Rodin, Lam, Picasso, Bacon par Collectif à lire en ligne. Online Jacqueline Delubac, le choix de la modernité : Rodin, Lam, Picasso, Bacon par Collectif ebook Téléchargement PDFJacqueline Delubac, le choix de la modernité : Rodin, Lam, Picasso, Bacon par Collectif MobipocketJacqueline Delubac, le choix de la modernité : Rodin, Lam, Picasso, Bacon par Collectif MobipocketJacqueline Delubac, le choix de la modernité : Rodin, Lam, Picasso, Bacon par Collectif EPub 7JDW4ZBC26S7JDW4ZBC26S7JDW4ZBC26S